Les « Investigations métaphysiques » ont un sous-titre « Cours de métaphysique A et/ou non A » qui véhicule bien l'ambition de cet ouvrage, produire un cours de métaphysique qui soit la base d'un enseignement.

Pour rendre attractif, l'enseignement à première vue difficile d'accès, d'une métaphysique A et/ou non A, l'auteur a cherché à produire un ouvrage d'un genre nouveau, un livre de « métafiction » qui puisse séduire également les fans de science-fiction. En termes de genre littéraire, il s'agit ici, d'une approche hybride qui vise aussi bien à renouveler la science-fiction qu'à décloisonner l'approche philosophique.

Ceci, pour d'inspirer un souffle poétique, un élan romantique, un devenir épique qui permette de nourrir et d'entretenir l'envie chez la jeunesse et pour les générations futures d'une odyssée des étoiles.

Pour l'auteur, « ce qui fait un bon livre de métafiction, c'est l'hypothèse métaphysique et sa capacité à embarquer notre devenir en termes de projection mentale sur l'avenir lointain de l'humanité. Bref une nouvelle hypothèse crédible et convaincante sur la nature, notre place dans l'Univers, la démultiplication de notre pouvoir d'action, notre devenir et nos fins ».