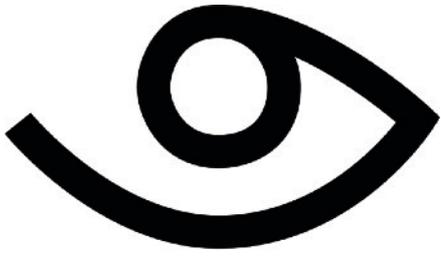


L ' O E I L
N E U F



L ' O E I L N E U F

Association d'amateurs,
collectionneurs
d'art contemporain.

Revue virale ----- n°15



03

Editorial

Activités de l'année « Covid » 2020 !

04

L'Oeil Neuf vous accompagne ...

« Pré-view » et pré-vernissage de l'exposition du dessinateur Tudi DELIGNE, commenté par lui-même.

Galerie Mariska Hammoudi.

05

L'Oeil Neuf vous a recommandé ...

Romainville : un concentré de galeries et le FRAC IdF.

06 à 08

L'Oeil Neuf a exploré pour vous ...

« Extases », les mystiques de

Ernest Pignon Ernest à l'église des célestins en Avignon.

08

Les brèves ...



Couverture

Anselm KIEFFER

« Field of the Cloth of Gold »

Galerie Gagosian - 93350 Le Bourget

En haut :

détail de « Ernst Theodor Amadeus Hoffmann »

2020 - 280x380 cm

En bas :

« Kornfeld mit Schnitter - für V.v. Gogh »

2019-2020 - 280x380 cm



L'ŒIL NEUF

Cher(e)s Ami(e)s,

Notre programme d'activité pour 2020 avait pourtant bien commencé : 15/02 – Visite de l'atelier du peintre Filip MIRAZOVIC ; 25/02 – Visites de galeries sous la conduite de Jacques GOUPIL ; 29/02 – Visite commentée par Isabelle de MAISONROUGE du Salon Turbulences « Ode à Gaïa » ; 7/03 – Rencontre en « pré-view » et pré-vernissage de l'exposition du jeune dessinateur Tudi DELIGNE (33 ans et 3 fois primé en 3 ans par de nobles institutions) ; 8/03 : résultats de notre enquête sur des propositions de W.E. culturels avec en tête des souhaits : Bordeaux pour la France et Londres pour l'étranger.

Puis vint la pandémie « Covid 19 » ! Avec des annulations en cascades :

14/03 – 28 inscrits au Café artistique chez Paule MORANDI avec Lydia HARAMBOURG (annulé la veille au soir pour cause de consignes de confinement) ; 15/05 - visite de la collection de Roland DUMAS ; Puis, visite de l'atelier de Maude MARIS, visite des lauréats du 24 ème prix Antoine MARIN à Arcueil, visite de l'atelier de Marc GIAI-MINIET, visite de l'atelier de Lucie PICANDET, ... le tout sur le premier semestre 2020.

Bien entendu, le projet de l'exposition de L'ŒIL NEUF avec Isabelle de MAISONROUGE en tant que Commissaire d'exposition a été reporté à une date qui reste toujours aujourd'hui à définir.

Pour occuper nos membres en situation de confinement, nous avons diffusé le 22/03 le premier fruit d'un travail de réflexion sur les jeunes artistes contemporains (< 50 ans) susceptible de laisser trace dans l'histoire de l'Art du XXI siècle (Groupe animé par Alain et Françoise LADUREE). Ce Best Off s'est avéré tout particulièrement pertinent aux vues des comparaisons faites en décembre 2020 avec les mêmes approches menées par les revues TELERAMA et L'ŒIL.

Quant au second semestre 2020, et toujours dans ce contexte de confinement alterné de convre-feu ou de consignes gouvernementales, nous vous avons proposé le 20/11 une visite virtuelle interactive commentée en « live » des lauréats de la Bourse Révélation EMERIGE « Le monde à notre image ». Nous avons fait le plein des inscriptions avec 15 inscrits, mais, au final, 5 connections ont pu se concrétiser à l'heure dite, preuve que les réunions en « distanciel » ne sont pas si facile à matérialiser.

Il en fût de même avec le projet de visite de l'exposition « La nature reprend ses droits » avec les lauréats de la Fondation Villa SEURAT, prévue en novembre, puis annulé au dernier moment par consignes gouvernementales.

Bruno BERNARD





L'Oeil Neuf vous accompagne ...

3 mars 2020 - En « pré-view » et pré-vernissage, rencontre
du jeune dessinateur Tudi DELIGNE

(33 ans et 3 fois primé en 3 ans par de nobles institutions)

Galerie Mariska Hammoudi



Romainville

Les galeries Air de Paris, In Situ - Fabienne Leclerc, Vincent Sator, Jocelyn Wolff et Jeune création (Association d'artistes) s'y sont regroupées, bientôt rejointes par le FRAC Ile de France (avec un projet de consultation des oeuvres en stock par le public).

43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville.

Ci-dessus : Galerie In Situ - Fabienne Leclerc
Renaud AUGUSTE-DORMEUIL

Ci-dessous : Galerie Jocelyn Wolff
Jean-Luc VERNA

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé, non ? »

L'Oeil Neuf vous
a recommandé ...



L'ŒIL NEUF

« Extases »

les Mystiques d'Ernest Pignon Ernest dans l'Eglise des Célestins en Avignon

Dans le chœur de la très belle Eglise des Célestins à Avignon, ce sont sur des grands rouleaux partiellement déployés, des portraits de mystiques imaginés par Ernest Pignon Ernest. Ces mystiques représentées en extase sont : Hildegarde de Bingen, Angèle de Foligno, Catherine de Sienne, Thérèse d'Avila, Marie de l'Incarnation, Madame Guyon, Louise du Néant et Marie Madeleine.

Ces huit mystiques, dont aucune représentation picturale n'existait, Ernest Pignon Ernest les a imaginées à partir de leurs écrits.. Ce sont des femmes qui se donnent corps et âme à Dieu. La découverte de ces écrits qui témoignent de leur rapport passionné avec le Christ, n'a fait que multiplier les interrogations de l'artiste sur leur représentation.

« Comment figurer des corps qui aspirent à être désincarnés ? Comment restituer de tels transports, de tels excès, de telles effractions sublimées ? Comment dire cet infini du désir, de l'angoisse, de la douleur, de la suavité de l'exaltation qui les habitaient et toutes les contradictions qui les traversaient ? Ce projet n'appelle évidemment pas la rue mais mes images nouent avec l'espace et l'histoire du lieu choisi, des relations du même ordre que celles que suscitent mes interventions urbaines. Comme dans mes collages de rue le support n'est pas neutre. J'ai façonné les feuilles afin qu'elles ne soient pas un simple support, qu'elles s'imposent comme un élément plastique à part entière, suggérant une fluidité de l'espace en contradiction avec le caractère formel des dessins. Dans le plan d'eau les reflets provoquent renversement et osmose de la fiction des images et de la réalité du lieu » .

Une oeuvre fascinante, à la fois profonde et visuellement magnifique, sublimée par un jeu de lumière particulièrement réussi.

L'installation était visible sur réservation, par petits groupes de 10 visiteurs, sécurité sanitaire oblige.

Août 2020 - Ghislaine FAURE-DAUPHIN

Voir les pages 7 & 8.





Les brèves

Du 4 au 7 mars 2021

**La FIAC
Online Viewing Room
www.ovr.fiac.com**

Directeur de la publication : Bruno BERNARD

Ont collaboré à ce numéro : Bruno BERNARD, Ghislaine FAURE-DAUPHIN, Alain & Françoise LADUREE, Paule MORANDI.