

## S'EXPRIMER AVEC AISANCE GRACE AUX TECHNIQUES THEATRALES

Séminaires de Cyril GELY,  
auteur de théâtre et scénariste

Trop souvent, que ce soit au démarrage ou dans le feu de l'action, on perd ses moyens, donc la finalité du discours. Et l'on devient alors non plus acteur mais spectateur de sa prestation... Le doute s'installe, les idées s'embrouillent, le discours manque d'impact, ce qui entraîne une perte de confiance en soi et une impression négative sur l'auditoire.

### Vous souhaitez

- ✓ Affirmer votre leadership
- ✓ Faire passer un message important
- ✓ Mettre en scène votre discours
- ✓ Transmettre votre vision avec de l'émotion
- ✓ Avoir un réel impact sur votre auditoire
- ✓ Etre capable d'improviser en toutes circonstances
- ✓ Faire passer votre sincérité, rester spontané et simple
- ✓ Gérer votre stress et vos émotions
- ✓ S'adapter en direct aux réactions du public

Chefs d'entreprise  
Managers  
Consultants  
Particuliers

### 2 séminaires à forte valeur ajoutée



#### METTRE EN SCÈNE SON DISCOURS

##### Pour vous

Une plus grande aisance dans la prise de parole  
Une crédibilité renforcée par la clarté des messages forts et du storytelling

##### Pour le public

L'adhésion de son auditoire  
Une authenticité par la cohérence entre la parole et l'attitude

#### L'ART DE S'EXPRIMER SANS PRÉPARATION

##### Pour vous

Un discours structuré, pertinent, efficace  
Une capacité d'adaptation plus élevée

##### Pour le public

Une légitimité forte  
Une communication impactante



*Vous repartirez avec l'identification de vos points forts et les erreurs à éviter, un livre écrit par Cyril Gely, aide-mémoire et des astuces faciles à mettre en œuvre*

# Déroulement sur une demi-journée

## METTRE EN SCÈNE SON DISCOURS

### La préparation

- ✓ Les 4 techniques indispensables à utiliser
- ✓ La gestion du stress
- ✓ Faire de son trac un moteur
- ✓ Les techniques pour augmenter sa crédibilité
- ✓ Les facteurs clés pour rendre son discours mémorable et convaincant

### L'intervention :

- ✓ Prise de Parole : Prise de pouvoir
- ✓ Les trucs et astuces des grands comédiens
- ✓ Séduire, convaincre et passionner par la voix en mettant de la vie dans ses paroles, par les gestes et par le regard, tous deux des armes redoutables
- ✓ Prendre du plaisir à s'exprimer en public
- ✓ L'art de conclure
- ✓ Gérer son auditoire et les personnes turbulentes

## L'ART DE S'EXPRIMER SANS PRÉPARATION

### Définition de l'improvisation

- ✓ Se préparer mentalement et moralement à improviser en toutes circonstances
- ✓ La méthode de l'Actors Studio

### Les 3 étapes nécessaires à toute improvisation

- ✓ Organiser et structurer son discours en un minimum de temps
- ✓ Un plan simple et efficace pour parler en toutes circonstances
- ✓ La formule IMPRO

### Techniques d'improvisation

- ✓ Aiguiser son sens de l'écoute et de l'observation
- ✓ Reformuler pour réfléchir
- ✓ Faire diversion, ralentir et prendre son temps
- ✓ Prévoir sa conclusion
- ✓ Simplifier, grossir, répéter, adapter
- ✓ Commenter pour s'inspirer
- ✓ Esquiver pour repartir
- ✓ L'art de la répartie : répondre du tac au tac

7 Participants maximum  
de 9h à 13h

Possibilité  
d'un coaching  
personnalisé  
d'1/2 jour  
pour parfaire  
une  
intervention

### TARIF

- Intra** 1000 € HT soit 2400 € TTC
- Inter** 500 €HT/pers soit 600 € TTC
- **DATES:**
- Mettre en scène son discours
- le Vendredi 7 mars 2014
- L'art d'improviser
- le Vendredi 28 mars 2014
- **LIEU:**
- Une salle au centre de Paris

Agrément  
organisme de  
formation

### Présentation de Cyril Gely

Après avoir intégré une grande école de commerce et décroché un master d'ingénierie financière, Cyril Gely accomplit un virage à 180° et entre à l'école de la Rue Blanche, section comédien. Quelques années plus tard, il écrit avec Eric Rouquette *Signé Dumas* qui sera à l'affiche du théâtre Marigny (avec Francis Perrin et Thierry Frémont) et récoltera 7 nominations aux Molières, dont Meilleur Auteur. Puis viendra *La Véranda*, au théâtre La Bruyère (mise en scène Francis Perrin). En 2010 *Signé Dumas* est adapté au cinéma sous le titre *L'autre Dumas* (avec Gérard Depardieu et Benoît Poelvoorde). En 2011–2012, *Diplomatie* est au théâtre de la Madeleine (avec Niels Arelstrup et André Dussollier) et obtient plusieurs nominations aux Molières et aux Globes de Cristal. Cyril Gely a reçu le Grand Prix de l'Académie Française du Jeune Théâtre, et le prix de la Fondation Barrière pour *Diplomatie*. Il intervient pour Sciences Po, Deloitte et APM.

Des livres édités chez Studyrama : *Savoir convaincre*, *Savoir improviser*, *Répondre du tac au tac*.

